

A pohádky je konec	2
Hlupáku najdu tě	3
Kde pak ty ptáčku	4
Kdyby se v komnatách	5
Když se načančám	6
Královské reggae	7
Mravenčí ukolébavka	8
Není nutno	9
Nes mě, loďko	10
Pod dubem	11
Pramen zdraví	12
Princezna ze mlejna	13
Skřítkové tesaři	14
Včelka Mája	15
Večerníček	15
Větre větríčku	18
Zbláznilo se páže	19

## A pohádky je konec

C F C F  
ONA: Stmívá se nad králostvím,  
C F C F  
závist je smutek a stín

C F C F  
ON: Závist potutelná,  
C F C  
čháh je nesmrtelná.

F G C F  
OBA: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená,  
G D G C  
shání srdce prázdné z lásky mibývá zmatená

F G C F G C  
Ref: Bimbam zvon vyzvání  
F G C F G C  
blíží se svítání.

(ONA) Svítá, rozum šel spát. (ON) Z lásky zblázním se rád  
(ONA) Svítá a já mám strach, (ON) že láska je jen v pohádkách.

Tam, kde láska vládne, závist je ztracená  
shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená

Bimbam zvon vyzvání láska nás ochrání.

F G C F  
Tam, kde láska vládne, závist je ztracená  
G Dmi  
shání srdce prázdné z pravdy šílí ..

Bimbam zvon vyzvání  
Láska nás ochrání.  
Nánánánánána ..  
Láska nás ochrání.

## Zbláznilo se páže

E  
Zavolejte strážce, zbláznilo se páže,  
H E  
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.

E  
Kutálí si páže kouli velké ráže,  
H E  
kouli velké ráže, můžete se smát.

E  
Vám se asi zdá, že, páže nedokáže,  
H E  
páže nedokáže, ztéci každý hrad.

E  
To neznáte páže, s koulí velké ráže,  
H  
s koulí velké ráže, E může se to stát.

A E H  
Vá že ní,  
A E H  
do spě lí,  
A E H  
ra čte vsát  
A E  
z poste lí.

Zavolejte strážce, ....

To neznáte páže, ....

## Větre větríčku

A E F#mi A D A E  
Větre větríčku běžíš po poli,  
A  
pofoukej mi mou hlavičku,  
D Hmi A E A  
pofoukej mi mou hlavičku, ať nebolí.  
A  
pofoukej mi mou hlavičku,  
D Hmi A E A  
pofoukej mi mou hlavičku, ať nebolí.

Petře, Petříčku, chlapče rozmilý,  
my bychom se k sobě tolik,  
my bychom se k sobě tolik hodili,  
my bychom se k sobě tolik,  
mi bychom se k sobě tolik hodili.

Voda, voděnka, hladí oblázky,  
takové je pohlazení,  
takové je pohlazení od lásky,  
takové je pohlazení,  
takové je pohlazení od lásky.

## Hlupáku najdu tě

D G D A  
Někdo má hadry na těle, někdo je nosí v hlavě  
D G D A D  
Berme ten rozdíl vesele, berme ten rozdíl hravě  
D G D A  
Nadutec hloupost nese si důstojně jako páv  
D G D A D  
Platí to v každé profesi, švec nebo doktor práv.

D A  
Hlupáku najdu tě, váříš se nadutě  
D G A D  
Když lezeš na kutě, když ráno vstáváš  
D A  
Ať jedeš v kočáře a nebo na káře  
D G A D  
Můj pyšný hlupáku, tebe já znám.

Sotva byl váš svět stvořený, sotva byl váš svět stvořen  
Pustila hloupost kořeny, pustila hloupost kořen  
Rodina zdravých mamlasů valí se jako proud  
Jde s námi z časů do časů, dá se s tím vůbec hnout.

Hlupáku najdu tě...

## Kde pak ty ptáčku

E

1. Kdepak ty ptáčku hnízdo máš

H7

skrýš a zázemí

vždyť ještě léčky málo znáš

E

málo zdá se mi.

E

R. Hej, břízo bílá, skloň se níž,

A

dej ptáčku náruč svou a skrýš

**Ami** E H7

já pak můžu jít a v duši klid

**G# H7**

můžu pak mít.

2. Kdepak ty ptáčku hnízdo máš,

kam dnes půjdeš spát

až sníh a mráz dá loukám plášt'

sám se začnu bát.

E

R. Hej, břízo bílá, skloň se níž,

A

dej ptáčku náruč svou a skrýš

**Ami** E H7

já pak můžu jít a v duši klid

**E E7**

můžu pak mít.

**A Ami** E H7

já pak můžu jít a v duši klid

E

můžu pak mít.

H7

E

/: Kdepak ty ptáčku hnízdo máš :/

uvidíte Večerníčka, jak se uklání,  
pokud vám není moc,  
dobrý večer, dobrou noc,  
zamává čepičkou,  
z kouzelných hromádek  
hází lístky pohádek  
maličkou ručičkou.

La la la la...

Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",  
z televizní obrazovky krokem rumcajzím  
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,  
Manku má copatou,  
zahvídá, zapíská,  
vždycky najde Cipiska  
bradu má vousatou.

Červená se muchomůrka, letí motýlek,  
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,  
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,  
vařečkou míchají,  
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,  
to se nás neptají.

D  
Méd'a Béd'a honí v lese vlka-zloděje,  
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,

G D  
opičák Hup a Hop

G D  
řídí loď a barví strop,

A D D7  
najídu na útes,

G D  
všechno zná, všechno ví,

G D  
všechno zdárně vyřeší

A D A D  
chytrý pes maxipes Fík.

{Bridge}

G  
Táto pojd' se taky dívat s námi,

D G D  
mámo pojd' se taky smát,

G  
dokud krásná paní neoznámí:

A A7  
"Tak a teď už děti spát."

( Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,  
že mu v noci někdo odnes vodní křesílko.  
Strašlivý kocour Fous,  
Pištu Fištu rád by kous,  
pořád prý smůlu má.  
Všechno zná Všeználek,  
všechno zkazí Neználek,  
chytřejší vyhrává. )

Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,

## Kdyby se v komnatách

G F  
K životu na zámku mám jednu poznámku  
C G  
je tu neveselo, je tu truchlivo.

G F  
V ostatních královstvích nezní tak málo smích,  
C G  
není neveselo, není truchlivo.

G7 C  
Kdyby se v komnatách

G  
běhoun jak hrom natáh

D G G7  
a na něm akrobati začali kejklovati,

C G  
kdyby nám v paláci pištěli dudáci,

D G  
to by se krásně žilo, to by byl ráj.

Kde není muzika, tam srdce utichá,  
tam je neveselo, tam je truchlivo.

Chtěla bych dvůr pestrý,  
kde znějí orchestry,  
kde není neveselo,  
žádné truchlivo.

Kdyby se v komnatách  
běhoun jak hrom natáh'  
a na něm akrobati začali kejklovati,  
kdyby nám v paláci  
pištěli dudáci,  
to by se krásně žilo,  
to by byl ráj.

## Když se načančám

A D E7 A  
Rumělku ve tvářích, ležím v polštářích, to mě právěbaví,  
D E7 A  
nic mě netíží jen si prohlížím všechny šperky co mám.  
A7 D E7 A  
Tak svět mi radosti chystá a v kramflecích jsem si jistá,  
D E7 A  
když se načančám, když se načančám, když se načančám.

Po drahých kobercích chodit ve špercích, to mi zkrátka sluší,  
hosty přijímám, jen se zajímám, copak ušít si dám.  
A svět mi rukama tleská, jsem roztomilá a hezká, když se načančám,  
když se načančám, když se načančám.

E D A  
Jen já, jen já, o mě tu kráčí,  
E D A  
jen já, jen já jsem princezna tvá,  
A7 D E7 A  
ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí,  
D E7 A  
když se načančá, když se načančá, když se načančá.

Čím je to čím, že spím-li či bdím, tak stále jsem švarná?  
Příčinu znej, já ze všech jsem nej, že na sebe dbám.  
Ať projdu zámkem či smrčím, jsem dokonalá a frčím,  
když se načančám, když se načančám, když se načančám.  
Jen já, jen já o mě tu kráčí, ....

## Včelka Mája

D A G# G  
Učení páni zkušení  
G D  
Já rád bych k vám teď podotknul  
D A G# G  
Nikdo z vás nemá tušení  
G D A  
že v dálce stojí malý úl  
A D Emi  
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája  
A D  
Naše kamarádka včelka Mája  
D A  
Máme jí co závidět  
A D A  
Výšku z které vidí svět  
A D Emi  
A o tom vypráví nám potom včelka Mája  
A Hmi E  
Malá uličnice včelka Mája ,  
D G E  
Mávne křídly Včelka Mája  
D G  
Mája, Mája, Mája, Mája ,  
D A D  
Mája zas míří mezi nás ..

## Večerníček

C  
Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,  
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,  
F C  
pokud vám není moc,  
F C  
dobrý večer, dobrou noc,  
G C C7  
zamává čepičkou,  
F C  
z kouzelných hromádek  
F C  
hází lístky pohádek  
G C G C  
maličkou ručičkou.

## Skřítkové tesaři

D G D A  
Skřítkové tesaři vylezte z mechu,  
D G D A  
skřítkové tesaři vylezte z mechu.

D D7 G A  
Chopte se náčiní, postavte střechu,  
D D7 G A  
chopte se náčiní, postavte střechu.

Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa,  
skřítkové ze skal a skřítkové z lesa.

Pila ať pracuje, sekera tesá,  
pila ať pracuje, sekera tesá.

--

D Hmi G A  
Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.  
D Hmi A D  
Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.  
Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje.  
Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozízkmem vrtá.

--

Rec: Ať mistr šindelář koná své dílo,  
střechu nám pokryje, kdyby snad lilo.  
Držte si klobouky, nasadte helmy.  
Mistr na to provede způsobem střelným.

D G D D7 A

D G D G D A D

-- Ta tá ta ta tá...

D  
/: Skřítkové zedníci zanechte spánku, :/  
/: Vezměte kladívko, lžíci a fanku, :/  
/: Písek se červená, vápno se bělá, :/  
/: Brána je zřícená, ať stojí celá, :/

Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík pracuje.  
Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, pidimužík kutá.  
Šupi dupi dup, jedli nebo buk, už to máme pod střechou  
Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu

## Královské reggae

D  
Umbabů, umbaba-umba-umba,  
Hmi  
umbabů, umbaba-umba-umba.

D  
Někdo ráčí kráčet v brnění,  
A7  
má na něm rádoby erb.

D G  
když není urozen, rychle je prozrazen,  
D A7 D  
když neříká krásné "er".

A7 D  
Tak ten si říká o malér.

D  
Moudrý král princeznin bratranec,  
A7  
když vdával svých pět dcer,

D G  
řek: "To dál nesnesu." a prchnul do lesů:  
D A7 D  
žádný ženich nemá "er".

A7 D D A7 D  
Kdo nemá "er", ztrácí charakter.

Ref:  
G D  
Královské reggae, královské reggae,  
G A7  
královské reggae, královské reggae.

4x Umbabů, umbaba-umba-umba,  
Ten, kdo chce mít pravou princeznu,  
musí být z vyšších sfér.  
Kde prosí o ruku, musí mít záruku,  
tou je jeho ryčné "er".  
Pouze ten může být premiér.  
A kdo nemá "er" je amatér.

Mějte prosím chvilku strpení,  
rozhodně všechno je fér.  
Tak proč ty trampoty, příšerné drahoty,  
přece slyšíš to mé "er",  
které mě pasovalo nad průměr.

Ref.

2x Umbabů, umbaba-umba-umba,

## Mravenčí ukolébavka

C G  
Slunce šlo spát  
F G  
za hromádku klád  
C Ami G  
na nebi hvězdy klíčí.  
C G F G  
Už nepracuj, mravenečku můj,  
C G C  
schovej se do jehličí.

Slunce šlo spát  
za hromádku klád  
na nebi hvězdy klíčí.  
Už nepracuj, mravenečku můj,  
schovej se do jehličí.

C F C G  
Máš nožičky uběhané,  
C F G  
den byl tak těžký.  
C F C G  
Pojď, lůžko máš odestlané  
C F C  
v plátku od macešky.

Spinká a sní  
mravenec lesní  
v hromádce u kapradí.  
Nespinká sám,  
s maminkou je tam,  
tykadlama ho hladí.

Máš nožičky uběhané,  
den byl tak těžký.  
Pojď, lůžko máš odestlané  
v plátku od macešky.

Spinká a sní  
mravenec lesní  
v hromádce u kapradí.  
Nespinká sám,  
s maminkou je tam,  
tykadlama ho hladí.

## Princezna ze mlejna

C Dmi7 C  
Vím jedno návrší zámek nádhernej  
C7 F  
Z nejhezčích pohádek ho znám  
C  
stavěnej z křišťálu Sahá k nebi pomálu  
G C  
Pověťří přijde k duhu princeznám  
F C  
stavěnej z kryšťálu Sahá k nebi pomálu  
G C  
Pověťří přijde k duhu princeznám  
Bílý je lilium bílej krásnej sen  
Bílý je pravý hedvábí  
/: Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou  
Jiná mě na tom světě nevábí :/

F C A

D G D  
Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn  
G  
Dobře to v temhe mlejně znám  
D  
Bydlí tam panenka Oči má jak pomněnka  
A D  
Jinou už na tom světě nehledám  
G D  
Bydlí tam panenka Oči má jak pomněnka  
A D  
Jinou už na tom světě nehledám

Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn  
Míří sem cesta s přívozem  
Kde cesta necesta tady je má nevěsta  
Nerovná se jí žádná z princezen  
Kde cesta necesta tady je má nevěsta  
Nerovná se jí žádná z princezen

E A H

Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn  
Vedle něj rybník s rákosím  
ta dívčí co ji znám je má bílá princezna  
tu si já vod pan táty vyprosím  
ta dívčí co ji znám je má bílá princezna  
tu si já vod pan táty vyprosím



## Pramen zdraví

**C** **Ami**  
Každý den, každý den k svačině jedině  
**F G C G**  
Jedině pramen zdraví z Posázaví  
Chceme-li prospěti dítěti dobrému  
Kupme mu pramen zdraví z Posázaví

Výrobky mléčné / Každý den, každý den  
to je marné / k svačině jedině  
Jsou blahodárne / Jedině pramen zdraví  
a věčné / z Posázaví  
Výrobky mléčné / Chcemeli prospěti  
to je marné / dítěti bledému  
Jsou blahodárne / Kupme mu pramen zdraví  
a věčné / z Posázaví.

Rec.: Tak. A na zítřek jim objednáám dvěšť přibiňáků !!

## Není nutno

**D** **Emi**  
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,  
**A7 D A**  
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,  
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

**Hmi D Hmi D**  
Ref: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,  
**Hmi D Hmi G A**  
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - to vadí.

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,  
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,  
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

## Nes mě, lod'ko

**Dmi**                 **C**                 **Bb C Dmi**  
Nes mě, lod'ko, ke břehu,  
**Dmi**         **C**                 **Bb Ami Dmi**  
jedu, jedu pro něhu.  
**Dmi**         **C**                 **Bb C Dmi**  
Jedu, jedu pro krásu,  
       **Dmi**             **C**                 **Bb Ami Dmi**  
pro dívku s vlasy do pasu.  
       **F C F C**  
Zlatovláska, krásko,  
**Dmi**                 **A**  
kdo ví, co bude dál.  
**Bb F C F C**  
Zlatovláska, krásko,  
**Dmi C Dmi**  
chce tě bohatý král.  
  
Jedu, jedu pro pannu,  
jakpak se k ní dostanu?  
Když ji najdu, vyhraji,  
můj pan kráol tak získá ji.  
Zlatovláska, krásko,...

## Pod dubem

**Ami**  
*Ref:* Pod dubem, za dubem, tam si na tě počíháme,  
**E**   **Ami**  
       pod dubem, za dubem, tam tě ošku bem.  
  
**C**  
1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.  
**G**  
       Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese.  
**C**  
       My řekneme: ruce vzhůru a hned máme peněz fůru.  
**G**   **C E7**  
       Žádné jiné řemeslo nikdy tolik nekles lo.  
  
*Ref*  
  
2. Hloupý koupí, chytrák loupí. Dej sem cukr, dej sem kroupy.  
       Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni.  
       Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví.  
       Co šlohne to nevydá, jelikož je nelida.  
  
*Ref*  
  
3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila.  
       Tak to chodí na světě navzdory vší osvětě.  
       Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.  
       Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese.